

INFORMACIÓN PADRES Y ALUMNOS PRINCIPIO CURSO

MATERIA: MÚSICA

CURSO: 1º ESO

OBJETIVOS MATERIA:

(Orden 14 de julio de 2016):

1 Utilizar la voz, el cuerpo, los instrumentos y los recursos tecnológicos para expresar ideas, emociones, sentimientos, sensaciones, etc. enriqueciendo sus propias posibilidades de comunicación y respetando formas distintas de expresión.

2 Desarrollar y aplicar las habilidades y técnicas básicas de expresión vocal, instrumental y corporal que posibiliten la interpretación y la creación musical de forma individual o en grupo.

3 Escuchar una amplia variedad de obras de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.

4 Valorar las obras musicales como ejemplos de creación artística y parte del patrimonio cultural, reconociendo sus funciones y características y aplicando la terminología adecuada para describirlas. 5. Hacer hincapié en el conocimiento de los principales compositores y compositoras andaluzas desde épocas antiguas hasta la actualidad y tomar conciencia de su importancia dentro de la evolución de la música andaluza, española y universal.

6- Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.

7 Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

8 Participar, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, en diferentes actividades musicales y contribuir en la medida de lo posible con actuaciones propias, como materialización de la función comunicativa que tiene la música y tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de las demás personas.

9 Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.

10 Conocer y apreciar la riqueza del folclore tradicional de nuestro país: principales danzas, cantos, agrupaciones instrumentales; y especialmente de la comunidad andaluza.

11 Conocer el flamenco y ahondar en sus raíces a través de identificar los principales «palos», baile, canto, instrumentos y tomar conciencia de la proyección y significación del flamenco en el mundo.

12 Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, distinguiendo las características del andaluz como dialecto o variedad lingüística y apreciando su importancia dentro de la literatura andaluza y su relación con el flamenco, la música tradicional, música culta y música urbana de nuestra comunidad autónoma.

13 Elaborar juicios y criterios personales mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.

14 Valorar la contribución que la música puede hacer al desarrollo emotivo, estético e intelectual de las personas, incorporando a su vida cotidiana el hábito de contacto y disfrute del arte en general.

15 Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias

CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES DE CENTRO: (INCLUYE INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN)

Criterios de evaluación comunes:

- Utilización del lenguaje oral y escrito de forma comprensiva.
- Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
- Presentación y ortografía correcta.
- Utilización de técnicas de trabajo intelectual básicas propias de cada materia.
- Participación en las tareas y actividades de clase, tanto individual como grupal.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos. -Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Competencia en el uso de las TIC y de otras fuentes de información.
- Resolución de situaciones que implican conocimientos de la vida cotidiana.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía."

Instrumentos y criterios de calificación:

- PRUEBAS TEÓRICAS: Pruebas escritas, test y cuestionarios, de corte teórico.
- PRUEBAS PRÁCTICAS: Actividades de interpretación y de audición.
- PRODUCCIÓN: Actividades, ya sean individuales o en grupo, en las que el alumnado debe crear un trabajo, una presentación o cualquier otra actividad que conlleve un proceso de producción.
- OBSERVACIÓN: Actitud e interés del alumnado hacia distintos aspectos de la materia, importancia y valor del silencio tanto durante las actividades de audición como de interpretación, cuaderno de clase.

CRITERIOS EVALUACIÓN MATERIA:

Atendiendo a la **instrucción conjunta 1 /2022, de 23 de junio**, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa y de la dirección general de formación profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación secundaria obligatoria para el curso 2022/2023, se establecen los ciertos criterios de evaluación para 1º de ESO. Dichos criterios de evaluación tienen un peso dentro de la evaluación que ha sido acordado en el Departamento de música. los citados criterios de evaluación y el valor de estos queda reflejado en la tabla que se encuentra al final de este documento..

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA:

1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.
3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

MATERIALES NECESARIOS:

Libro de texto.
Cuaderno de clase
Útiles de escritura (bolígrafo, lápiz, goma, colores...)

CONTENIDOS MÍNIMOS:

UNIDAD 0. Presentación y evaluación inicial
UNIDAD 1. Sonido, ruido y silencio
UNIDAD 2. Cualidades del sonido
UNIDAD 3. Figuras, silencios y signos de prolongación.
UNIDAD 4. Notación musical: Notas musicales, pentagrama, clave, líneas adicionales.
UNIDAD 5. El aparato auditivo
UNIDAD 6. Contaminación acústico-ambiental.
UNIDAD 7. El aparato fonador
UNIDAD 8. Clasificación de las voces y agrupaciones vocales
UNIDAD 9. Clasificación de los instrumentos y agrupaciones instrumentales.
UNIDAD 10. Concierto fin de curso

TRATAMIENTO DE PENDIENTES:

No hay alumnado con la materia pendiente.

Responsables: Jefe de departamento

TABLA PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nº	Criterio de evaluación	%
1.1	Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	10
1.2	Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	10
1.3	Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	10
2.1	Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	10
2.2	Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	10
3.1	Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	10
3.2	Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	10
3.3	Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	10
4.1.	Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	10
4.2	Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	10